

**Parvatibai Chowgule college of Arts and Science
Autonomous**

B.A. Semester End Examination, January- February, 2022

Sememster : I

Subject : Marathi

Title : मराठी कथा स्वरूप आणि उपयोजन (१९४५-२०००) (Core)

Duration : 1 hour

Max. Marks : 30

सूचना : १) प्रत्येक प्रश्न नवीन पानावर सुरू करावा.

२) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (१०)

अ. कथा साहित्याचे महत्त्व विषद करा.

आ. आशयानुसार पडणारे कथेचे प्रकार मांडा.

इ. ऐतिहासिक कथा आणि पौराणिक कथा विषद करा.

ई. १९४५- १९६० या कालखंडातील कथा साहित्याच्या प्रेरणा सांगा.

प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे थोडक्यात उत्तर लिहा. (१०)

अ. कथा साहित्य म्हणजे काय ते सांगून कथेचे घटक स्पष्ट करा.

किंवा

आ. मराठी कथेची वाटचाल सांगा.

प्र.३. खालील टीपा लिहा. (१०)

अ. 'किड्लेली माणसे' कथेतील पात्रचित्रण

आ. ग्रामीण कथेची संकल्पना

किंवा

इ. 'भुताचा जन्म' कथेची भाषा

ई. दलित कथेचे स्वरूप

**Parvatibai Chowgule college of Arts and Science
Autonomous**

B.A. Semester End Examination, January - 2022

Sememster : I

Subject : Marathi

Title : मराठी कथा स्वरूप आणि उपयोजन (१९४५-२०००) (Core)

Duration : 1 hour

Max. Marks: 30

सूचना : १) प्रत्येक प्रश्न नवीन पानावर सुरु करावा.

२) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (१०)

अ. कथा साहित्य म्हणजे काय?

आ. कथेतील विषयानुसार कथेचे कोणतेही पाच प्रकार मांडा.

इ. महानगरीय कथा म्हणजे काय ते सांगा.

ई. १९६०-१९८० या कालखंडातील कथा साहित्याची प्रवृत्ती मांडा.

प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे थोडक्यात उत्तर लिहा. (१०)

अ. कथेच्या कोणत्याही चार व्याख्या सांगून कथेचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये मांड.

किंवा

आ. तुम्ही अभ्यासलेल्या कोणत्याही एका कथेचा आढावा घ्या.

प्र.३. खालील टीपा लिहा. (१०)

अ. 'मारुतराया' कथेची भाषा

आ. स्त्रीवादी कथा साहित्याची संकल्पना

किंवा

इ. 'आजी शरण येते' कथेचे कथानक

ई. विनोदी कथेची वैशिष्ट्ये
